

ギター経験者のための

90日 伴奏デビュー設計図



伴奏する日を先に決める。
そこから必要なことだけ練習しよう!

曲の名前も、技術の名前も、まだ知らなくてOK。

VIVAフラ 池川寿一

伴奏デビューのコツは、 伴奏する日を先に決めること!

先に日を決めると、
練習することが
見えてくる。



1

日を決める

30日後でも、90日後でもOK。



2

曲を1つ決める

最初はセビジャーナスがおすすめ。



3

必要なことだけ練習する

全部できなくて大丈夫!



ゴールが決まると、 今日の一步が軽くなる。

フラメンコを
まだよく知らなくても大丈夫!

最初に覚えるのは、たった4つ。

最初の一曲は
セビジャーナスが
おすすめ!



1 リズムを続ける

速さより、止まらないこと。



2 曲の順番を知る

最初は大まかでOK。



3 相手を見る

踊りと歌の合図を見よう。



4 簡単なコードを弾く

派手な技術は、あとで大丈夫。



知らないことは、恥ずかしくない。
これから知ればいい。

90日 伴奏デビュー設計図

90日の道のりは、 この3っだけ!

1~30日

まずは一曲と
仲よくなる

リズム、簡単なコード、
曲の順番。



スタート!

31~60日

人と合わせる練習
を始める

顔を上げて、合図を見る。



全部を
完璧にする旅では
ありません。

61~90日

一曲だけ、
伴奏デビュー!

小さな練習会から始めよう。



ゴール!

今日できることを、ひとつずつ。
90日後には景色が変わる!

1~30日

まずは一曲と 仲よくなろう!

1週目

曲を何度も聴く

手拍子しながら楽しもう。

2週目

簡単なコードを覚える

ゆっくりでOK。音をつなごう。

3週目

曲の順番を知る

最初と最後が分かれば前進!

4週目

動画に合わせて弾く

止まっても、
また始めれば大丈夫。

30日目の目標

ゆっくり一曲、
最後まで弾いてみる!

一日10分でも、
続けた人が強い。



31~60日

ひとり練習から、 人と合わせる練習へ!



1 顔を上げる

ずっと手元を見なくてOK。



2 始まりと終わりを決める

「せーの」と「ここまで」を話そう。

せーの

ここまで

3 短く撮って確認する

スマホで20~60秒だけ。
次に直すことを1つ決める。



うまく弾くより、
相手と笑って
終われたら
大成功!

60日目の目標

誰かと一度、 一曲を合わせてみる!

61~90日

いよいよ、 伴奏デビュー!



1 曲を一つにしぼる
増やさない。まず一曲。

2 速さと始まりを話す
ゆっくり始めれば大丈夫。

3 終わり方を決める
最後が合うと、気持ちいい!



間違えても止めない。
笑って続けよう!



90日目の目標

小さな練習会で、 伴奏デビュー!

90日 伴奏デビュー設計図

伴奏デビューの日を いま決めよう!

90日後でなくてもOK。
来月でも、30日後でも大丈夫。



予定表に入れたら、
もう一歩目は完了!

伴奏デビューの日

年 月 日

一緒に合わせる人



最初の一曲

小さな練習会



一曲だけ



ゆっくりてOK



日が決まったら、
必要なことを逆算しよう!

まず見る動画 1~4

知らない言葉は、 動画で見れば早い!

全部を一気に見なくてOK。
気になる一本からどうぞ。

1 セビジャーナスって どんな曲?



動画を見る

2 基本のリズムを知ろう



動画を見る

3 まずは2つのコードから



動画を見る

4 伴奏に目覚めた 生徒さんの話



動画を見る

見るだけで終わらず、
ギターで1分だけ
試そう!

リンクを押すと、動画が開きます。

次に見る動画 5~8

伴奏の楽しさを、 動画で先に見ておこう!

今の自分に近い一本だけでOK。

5 伴奏中はどこを見る?



動画を見る

6 初めての伴奏はこの曲



動画を見る

7 人と合わせると 上達が早い理由



動画を見る

8 初めての伴奏に 挑戦した生徒2人



動画を見る

できる人を見るより、
始めた人を見ると
勇気が出る!

さあ、次はあなたの番です!

90日 伴奏デビュー設計図

伴奏は、 誰かと音を作る楽しみです。



最初の一曲は、
上手さを見せるためじゃない。
一緒に笑うためにある。

日を決める

一曲にしぼる

誰かと合わせる



予定表を開いて、
まず日を決めよう！

週末フラメンコギタリスト 養成メールセミナー

伴奏デビューまでの道のりを、
やさしく8話でお届けします。

メール講座を読む



VIVAフラ 池川寿一