

初心者向け 登特典

器なしでも始められる 7日間 フラメンコギタ入門セット

何から始めればいいのか分からない人のための、迷わない一週間

7日間の順番が分かるロードマップ

選動6本

ギタ選びチェックリスト

日少しずつで大丈夫。迷ったら、この順番に従ってください。

VIVAフラ 池川一

この特典の使い方

全部を一度にえる必要はありません。1日5分から15分、順番に見ていくだけで、フラメンコギタの入口がつながるように作っています。ギタがまだなくても、手拍子と動視から始められます。

最初の目標は『上手にく』ではなく、7日後に『次に何をすればいいか分かる』こと。

7日間ロードマップ

日	やること	ゴール
1日目	フラメンコのリズムをく	難しそう、を面白そうにえる
2日目	手拍子で拍を感じる	器なしでコンパスにれる
3日目	ギタ選びの基準を知る	買う前の迷いを減らす
4日目	右手の音を一つ出す	ラスゲアドの入口を
5日目	最初の曲を決める	セビジャナスを知る
6日目	短いリズムをまねる	1コンパスを止まらずける
7日目	自分に合うび方を選ぶ	次の30日を決める

1日目2日目 まずは手拍子から

フラメンコは、音の多さよりも『拍の流れ』が大切です。ギタがなくても、手拍子なら今すぐ始められます。動を見ながら、正解探しよりも一に叩くことを優先してください。

動1：フラメンコってどんなリズムなの？

最初に全像をつかむ動

動2：手拍子の叩き方の基本

手の形と音の出し方を確認

5分メニュー

- 1分：動を止めずに見る
- 2分：膝で一定の拍を取る
- 2分：手拍子を重ねる

途中でズレても止まらない。れたら、それも立派な練習です。

3日目 ギタを買う前のチェック

最初から高な一本を決める必要はありません。格、きやすさ、け方を確認してから選ぶ方が安心です。

- 座ったときにボディが大きすぎないか
- 左手で1フレット付近を無理なく押さえられるか
- 弦高が高すぎず、音がビリつきすぎないか
- だけでなく、調整や相談先があるか
- 買う前にレッスンで借りて試せるか

動3：フラメンコギタの買い方選び方

購入前に見る完全ガイド

ギタがまだなくても大丈夫。VIVAフラのレッスンでは貸し出しがあります。

4日目 右手からフラメンコらしさを出す

今日はコードをたくさんえません。まずは右手で『ジャッ』と一度、持ちよく音を出してみます。指を速く回すより、力をいれて弦を通過させる感が先です。

動4：ラスゲアトがうまくけないときの法

右手が固くなる人向け

3つの確認

- 肩が上がっていない
- 指を弦に押しつけたままにしない
- 速さより、音が均等に出ることを優先

5日目6日目 最初の一曲を知る

最初の目標には、セビジャナスがおすすめです。構成が分かりやすく、踊り手や仲間と合わせるしさに早く出えます。

動5：セビジャナスって何？

曲の霧と位置づけを1分で理解

動6：セビジャナスの基本コンパス

短いリズムを一に練習

1コンパスいたら合格。今日は一曲通す日ではありません。

7日目 次の30日を決める

一週間で、フラメンコの入口、手拍子、ギタ選び、右手、最初の曲までつながりました。最後に、自分に合う次の一を選びます。

- 動を見ながら、もう一週間同じ順番を繰り返す
- ギタを持っている人は、日5分だけ
- 器選びや姿勢を一度、講師に見てもらう
- 仲間とく目標日の一つ決める

迷ったら、いちばん小さな一を選ぶ。けられる大きさが、いちばんい練習です。

レッスンで最初の音を出す

ギタがなくても加えます。容と開催場所を確認できます。

行：VIVAフラ 池川一