

“VIVAフラメンコFES Vol.3” 連携企画

期間限定カスタネット講習会 2025年 春期スタート！ 受講生募集



写真：2023年12月開催VIVAフラメンコフェス カスタネットチーム演目「カルメン名曲メドレー」より

「カスタネットって、一体どうやって音を鳴らしているの?!」

両手で奏でるスペインのカスタネット

カスタニュエラス、パリージョス

「一緒に取り組める仲間がほしい」

「限られた時間に集中してリフレッシュしたい」

「笑顔が増えた?といわれるような日々を過ごしたい」

心も踊るリズム

人生をイキイキ楽しむもう！

「期間限定カスタネット講習会 2025春期」とは？

初心者から対象のクラスで、カスタネットに親しむことを目的とした短期間の集中コースです（レベル不問）。

初めての方もお気軽にご参加ください！講習会は動画撮影し、終了後にシェアします。復習や欠席した場合のフォローアップのためにご利用いただけます。

2025年7月6日にタブラオ・アルハムブラにて発表することを目標に定めて進めていきますが、イベントの参加については任意です。

「お土産でもらったカスタネットをどう鳴らしたら良いのかわからない」
「脳の活性化に役立つかしら？」
「しばらく眠らせたままなので、久しぶりに使ってみようかな」
「春だし新しいことにトライしてみたい！」
「目標があると頑張っ取組めるのでは」
などなど…

あらゆる方々の取組みをアシストします！

スペイン南部・アンダルシア地方に居住することになった流浪の民、ロマの人々がルーツの芸術、フラメンコ。

世界各地で人気が高まっているフラメンコは、音楽、楽器、衣装においても異国の文化や、スペイン各地の地域色豊かなフォルクローレ等が上手く融合し、形づくられてきました。カスタネットも古代より親しまれていました。

カスタネットのつけ方、奏法、シンプルな音から作り出されるリズムを楽しみながら、スペイン文化の魅力にどっぷりと浸りましょう！

カスタネットの仕組み、奏法、フラメンコのリズムに興味がある方は、経験/性別/年齢問わず、どなたでもご参加いただけます。

講習会の特徴

① 回数が決まっているから安心！

いざ、新しい習い事を始めようと思っても、「毎月定期的に通えるかわからない」「習得するまでいくらかかるか不安…」「とりあえず1曲だけやってみたい」「辞め時がわからないから始めるのに躊躇する」という方もいらっしゃると思います。

この講習会は、設定された日程で、気軽に参加できる短期間集中の完結型となっているのが特徴です。

② 動画教材で、予習／復習可能

学習効果を最大限に高めるために、教材（動画等）をシェアします。次のレッスンまでの予復習のお供としてもお役立て頂けます。



③ プロのレッスンが体系的に低料金で学べる

講師はフラメンコ歴30年。スペイン留学、多数の公演・ライブ出演を経験しているプロフェッショナル。フラメンコ、スペイン古典舞踊、クラシックバレエ等、幅広く学んできた講師が懇切丁寧にお手伝いします。本場さながらの内容を、低料金で無理なく学ぶことができます。

講師紹介

スペイン舞踊家 川崎裕子 (かわさき ゆうこ)



国内外の優れた舞踊家にフラメンコ、スペイン古典舞踊、クラシックバレエを学び、スペイン留学を重ねながら研鑽を積む。2001年プロ活動開始。舞台公演やタブラオでのライブ等に出演。イベント企画、雑誌、TV番組制作協力、教材制作協力等、多面的に活動中。

2002-05年アドリアン・ガリア舞踊団のメンバーとして公演に出演（愛知万博スペインパビリオン等） 2007-09年ホテル日航東京 2010年パークハイアット東京ディナーショー 出演 2014年スペインのタブラオにソロ出演 2019年葉加瀬太郎氏のコンサートツアー「Dal Segno -Story of My Life」に舞踊出演

2005-2011年 エポーレカルチャースクールフラメンコ講座講師 2012年1月より現在 川崎裕子フラメンコ教室主宰



幼少期の習い事では、ヤマハ音楽教育システム 幼児科2年、ジュニア科アンサンブルコース2年修了、その後5年程個人レッスンでピアノに親しむ。



取り組む曲は？

一口にスペインの曲…といってもクラシックからフラメンコ、種類も豊富です。

今回の講座では世界的にもポピュラーなパソドブレ、「**エスパニア・カーニ**」（作曲：パスクアル マルキナ ナロ）をベースにした楽曲に取り組みます。

発表の舞台は、老舗タブラオのアルハムブラ。本番はギターの生演奏と共に披露できます
♪ 伴奏代のご負担はありません。

<カリキュラム>

- 1回目 4月 カスタネットのつけ方、基本的な音の種類、リズムの基本
- 2回目 4月 曲に合わせて奏しましょう
- 3回目 4月 レッスン
- 4回目 4月 レッスン
- 5回目 5月 レッスン
- 6回目 6月 レッスン
- 7回目 フェス前日（7/5土曜pm）ギタリストと合同練習

※内容は変更される可能性があります。

講習会開催日時

レッスンの大まかな枠としては、「平日夜／木曜」「週末／土曜午後」の時間帯を中心に日程を相談しながら決めていきます。レッスンスタジオの確保が容易ではないため、曜日が限定的なってしまいますこと、ご理解いただければ幸いです。希望者が一定数以上集まれば、平日昼にもクラス開設も可能です。

1回あたりのレッスン時間は50分です。レッスン動画は終了後に受講者様に限り、復習を目的としてご視聴いただけます。

レッスンのペース

4月からフェス前日まで、6回程度のペースで予定しています。進捗状況によっては追加のレッスンご相談も承ります。

レッスン場所

東京・落合のスタジオを予定しています。

最少催行人数

8名を予定しております。お申し込み受付が8名様に達し次第、開催決定となります。

講習料金

定価36,000円 → **特別価格 税込25,000円**

(全6回のレッスン代、動画教材、スタジオ代、合同練習会、伴奏代込みの料金です)

※ フェスの参加費は無料です（1曲参加の場合）。

※ フェスに参加される場合、座席予約が必要です。

ご自分のチケット1枚分（事前精算3,000円）と、別途会場でのご飲食代（お店での精算：1ドリンクと1フード以上）をご負担いただきますこと、全出演者共通でご協力をお願いしております。

お申し込みの流れ

- ① お申し込みフォームより入力必須項目にご入力いただき、送信してください。
- ② 最少催行人数に達しましたら、講習会開催を決定します。
- ③ 開催可否のご連絡
- ④ 受講料を講習が始まる前までにお振込み（銀行振込）ください。
- ⑤ レッスンスタートです。

お支払い方法

銀行振込にてお願いいたします。

振込手数料につきましては、恐れ入りますがご負担いただきますようお願いいたします。

> [お申し込みはこちらから](#) <

よくあるご質問 Q&A

Q. 参加資格（条件）はありますか？

A. 特にありません。未経験者大歓迎です。

Q. 用意するものは何ですか？

A. フラメンコ用のカスタネットをご持参ください。お持ちでない場合、買い方・選び方をご提案できます。レンタルもご相談に応じます。

Q. レッソンの人数は？

A. 8名以上集まりましたらクラス開講となります。8名に満たない場合はクラス開講とならず、ご相談させて頂くことがありますので、予めご了承ください。

Q. 講習料金以外にお金はかかりますか？

A. 講習料金には、レッスン代、動画教材、スタジオ代、合同練習、伴奏代、すべて込みの金額です。

Q. 1クール（全6回）が終わったあとは？

A. 1クール終了後、希望者が多いようでしたら続けて開催することも可能です。受講者の皆様の意向に添いたい思っております。お気軽にご相談ください。

その他のご質問は[こちら](#)からお願いします。

おわりに

ひとつの目標に向かって、共に取り組める仲間がいるのって楽しいですね。

第1回、第2回とも大好評のうちに幕を閉じたフェスイベント。

講習会、イベントを通じて知り合った方々と、その後もご縁が続いていたりするお話を聞くと、こちらも嬉しくなります。

初めてのことに挑戦するときは、不安もあるし勇気もいる。
独学もできるけれど、モチベーションを保つのが難しかったりします。

手のひらに収まるほどの小さな楽器、カスタネット。
その歴史はフラメンコより古く、とてもプリミティブです。

両手から作り出される音が、あたかも話し言葉であるかのように
音によるコミュニケーションも生まれ、調和していく面白さ。

フラメンコのリズムが織りなす愉しみ、アンサンブルの心地良さ、
この機会に一体感をぜひ一緒に味わってみませんか？

「フラメンコを通じて、笑顔を増やしたい！」と思い、今回のクラスを企画しました。

**誰のためというわけではない
あなただけの時間**

**一緒にフラメンコを楽しみませんか？
お待ちしております♪**

> [お申し込みはこちらから](#) <