

2023/12/24開催 “VIVAフラメンコFES” に向けた
はじめてのカスタネット(パリージョ)講習会
受講者募集のお知らせ



「カスタネットって、一体どうやって音を鳴らしているの?!」
「何かに没頭してリフレッシュ!」 「日々のストレスを軽くしたい」
「出会いの場や仲間がほしい」

スキマ時間の音遊びで心身をほぐし、知的好奇心もくすぐる。
笑顔が増えた?と思わせるような毎日を目指す!
そんな想いを込めてお届けするレッスンがついに登場。

心も踊るリズムで人生をイキイキ楽しもう!

「はじめてのカスタネット（パリージョ）クラス」とは？

未経験者/初心者を対象にした、全6回でカスタネット（パリージョ）を1曲仕上げる短期間の集中コースです。フラメンコは、スペイン南部・アンダルシア地方のロマ民族が喜怒哀楽を表現して作り上げた芸術です。クラシック音楽の作曲家にも影響を及ぼしたり、現代の私達も、聞いているだけで情熱を駆り立てられる音楽。

このクラスではエスパニャ・カーニ（パソ・ドブレ）、歌劇カルメンよりメドレー（フラメンコギターアレンジ）、フラメンコ伝統曲などの曲に取り組みます。カスタネットのつけ方、奏法などを学び、シンプルな音から作り出されるリズムを楽しみながら、感性を磨いていくことを目指します。スペイン文化の魅力にどっぷりと浸りましょう！

こんな方にオススメです。

- ・カスタネットはどうやって音を作り出しているのか仕組みを知りたい方。
- ・とりあえず1曲だけでもいいので取り組んでみたい方。
- ・どんなカスタネットがあるのか知りたい方。
- ・上達方法を知りたい方
- ・かといってスパルタは嫌。
- ・新しいジャンルの音楽に挑戦して、自分の表現の幅を広げたいという方。

カスタネットの仕組み、奏法、フラメンコのリズムに興味がある方は、経験・未経験、男性女性、年齢問わずどなたでもご参加いただけます。

講座の特徴

① 6回で完結！回数が決まっているから安心！

いざ、新しい習い事を始めようと思っても、「毎月定期的に通うのが不安」「習得するまでいくら掛かるかわからない…」「とりあえず1曲だけでいいんだけど」「辞めるタイミングが分からないからなかなか始められない」という方もいらっしゃると思います。この講座は全6回、気軽に参加できる短期間集中の完結型となっているのが特徴です。

② 事前に送られる教材（PDF、動画等）で予習可能

学習効果を最大限に高めるために、事前に教材（PDF、動画等）をお送りします。次のレッスン前までに予習でき、さらに復習にもお役立て頂けます。



③ プロのレッスンが体系的に低料金で学べる

講師はスペイン留学経験済みで多数のライブ出演を果たすベテラン。本場さながらの内容を低料金で無理なく学ぶことができます。

講師紹介

川崎裕子（かわさき ゆうこ）

国内外の優れた舞踊家にフラメンコ、スペイン舞踊、クラシックバレエを学び、渡西を重ねながら研鑽を積む。現在フリーランスで、公演やタブラオでのライブ等に出演。各種イベント、雑誌、TV番組制作協力等、多面的に活動中。

2001年プロ活動開始。2002-2005年アドリアン・ガリア舞踊団のメンバーとして公演に参加（2005年愛知万博・スペインパビリオン、アンダルシア州週間に出演等） 2007, 08, 09年ホテル日航東京 2010年 パークハイアット東京におけるディナーショーの構成・出演 2014年 スペインのタブラオにソロ出演 2019年 葉加瀬太郎氏のコンサートツアー「Dal Segno ～Story of My Life」に舞踊で参加。

幼少期の習い事では、ヤマハ音楽教育システム 幼児科2年、ジュニア科アンサンブルコース2年修了、5年程個人レッスンでピアノに親しむ。



選べる3つのコース

① 「エスパニア・カーニ」 1曲完結コース



<概要>

「闘牛士のテーマ」としてイメージする方も多い、世界的に有名なパソ・ドブレ「エスパニア・カーニ」。クラシコ・エスパニョールや社交ダンスの競技にも使われる人気の曲に合わせて学びます。曲のハイライトに向けて盛り上がるところや、ギターとの掛け合いなどえ、肩の力を抜いて楽しむことを目指しましょう！

<カリキュラム(例)>

- 1回目 カスタネットのつけ方、基本的な音の種類、練習方法について、質疑応答
- 2回目 課題曲レッスン
- 3回目 課題曲レッスン
- 4回目 課題曲レッスン
- 5回目 課題曲レッスン
- 6回目 一曲通して叩いてみよう！

※内容は変更する可能性があります。

② 「歌劇カルメンよりメドレー」 1曲完結コース



<概要>

「カルメン」はメリメの小説を元に、ビゼーが作曲したオペラですが、著名なフラメンコダンサー、故アントニオ・ガデスの作品によって、日本でもフラメンコファンが急増したという、押さえておきたい名曲。歌劇全65曲のうち、耳に馴染みやすい部分を厳選。聞いている人もメロディーを聞けば、カルメンと言えばこれね！という良いところ取り。フラメンコギターでアレンジされた曲を聴きながら、魅力にどっぷりと浸りましょう！

<カリキュラム(例)>

- 1回目 カスタネットのつけ方、基本的な音の種類、練習方法について、質疑応答
- 2回目 課題曲レッスン
- 3回目 課題曲レッスン
- 4回目 課題曲レッスン
- 5回目 課題曲レッスン
- 6回目 一曲通して叩いてみよう！

※内容は変更する可能性があります。

③ 「フラメンコ伝統曲」 1 曲完結コース



<概要>

一口にフラメンコと言ってもいろいろな曲種（きょくしゅ、曲の種類）があります。一例を挙げると、ソレア、シギリージャ、ティエント、ブレリア、タンゴ、etc…。歌詞は迫害された民族の悲哀や、はたまたお国自慢、宗教的な事柄、家族愛、日常の些細な出来事等々が歌われています。そんな伝統曲を通じて、乾いた大地、月明かり、港町の風景、陽気な人々の集まり、様々なことをイメージしながら、フラメンコの世界に触れてみましょう！

伝統的な曲の種類から定番の一曲、明るく快活なナンバーでもあるアレグリアスを、唄とギターを聴きながら挑戦してみましょう！

<カリキュラム（予定）>

- 1 回目 カスタネットのつけ方、基本的な音の種類、練習方法について、質疑応答
- 2 回目 課題曲レッスン
- 3 回目 課題曲レッスン
- 4 回目 課題曲レッスン
- 5 回目 課題曲レッスン
- 6 回目 一曲通して叩いてみよう！

※内容は変更する可能性があります

特典

12月24日（日）老舗タブラオ「西日暮里アルハムブラ」にてお披露目会を開催します。

クラス受講生は**無料**で**出演**できます！



参加費通常25,000円→**無料**！

晴れの舞台で参加してみませんか？＼(^o^)/

※参加は任意。強制ではありません。

レッスン日とレッスン時間

レッスンは、募集して集まった生徒さんに、大まかに「平日昼～夕方」「平日夜」「土日」の区分でご都合をうかがい、講師の都合の良い日時をすり合わせて、開催していく予定です。

- ・ 平日昼～夕方
- ・ 平日夜
- ・ 土曜夜
- ・ 日曜昼～夕方
- ・ 日曜夜

なお、1回のレッスン時間は60分を予定しています。

レッスンのペース

12月24日（日）までに6回終了する位のペースで予定しています。
仮に10月から始まるとしたら、10月2回、11月2回、12月2回で計6回です。
スケジュールの調整上、月2回ぐらいのペースになるかと思えます。

レッスン場所

基本的に東京・東中野か新宿のスタジオを予定していますが、集まった生徒さんと講師の都合のいい場所があれば臨機応変に対応します。なるべくご希望に沿うようにいたしますが難しい場合はご相談させてください。

最少催行人数

各クラス5人

人数が達しない場合は、コース、日程、場所等、変更可能か相談させてください。

レッスン料金

定価36,000円→**特別価格 税別25,000円**
(全6回のレッスン代、補助教材、レッスン場所代込み)

※ フェスの参加費は無料ですが、出演者が多数見込まれ、楽屋で全員分のスペース確保が困難と思われるため、出番以外は客席からの観覧をお願いいたします（着替え時は楽屋ご利用可能です）。

上記のことから、ご本人のチケット代1枚分（2,000円）と、ご飲食代（1ドリンク+1フード以上）のご負担願うことも、併せてご理解ご協力いただけますと幸いです。お申し込みの流れ

- ① 下記のお申し込みフォームより必要情報を送信ください。
- ② レッスン日時と場所を相談の上、決定します。
- ③ 受講料をコースが始まる前にお支払ください（銀行振込かクレジットカード）。
- ④ レッスンスタートです。

お支払い方法

銀行振込またはクレジットカード決済（PayPal）がご利用いただけます。
振込手数料につきましては、恐れ入りますがご負担いただきますようお願いいたします。

> [お申し込みはこちらから](#) <

よくあるご質問

Q. 参加資格（条件）はありますか？

特にありません。未経験者大歓迎です。

Q. 用意するものはなんですか？

ご自分のカスタネットをご持参ください。お持ちでない場合、買い方・選び方をご提案できます。

Q. レッソンの人数は？

お申込みいただいた条件で、5人以上集まりましたらクラス開講となります。5名以下の場合にはクラス開講とならず、別の曜日や時間帯をご相談頂くことがありますので、予めご了承ください。

Q. レッスン代以外にお金はかかりますか？

レッスン代、場所代などすべて込みの金額です。追加でお支払いいただくことはありません。

Q. 1クール（全6回）が終わったあとは？

1クール終了後、継続希望の旨を伺い、希望者が多いようでしたら続けて開催する予定です。なるべく受講生の意向に添いたい思っておりますので、どんな内容が良いか、ぜひ気軽に相談くださいね！

その他のご質問は[こちら](#)からお願いします。

おわりに

響きあえる仲間がいることは、生涯の宝です。

初めてのことに挑戦するときは、不安もあるし勇気もいる。
独学もできるけれど、モチベーションを保つのが難しかったり…。

手のひらに収まるほどの小さな楽器、カスタネット。
その歴史はフラメンコより古く、とてもプリミティブです。

両手から作り出される音が、あたかも話し言葉であるかのように
音によるコミュニケーションも生まれ、調和していく面白さ。

様々な楽器の奏者が集まる機会は得難いものです。
この機会にリズムが織りなす愉しみ、アンサンブルの心地良さを
ぜひ一緒に味わってみませんか？

「最近なんだか楽しそうだね？」と言われるような日々を過ごせるよう

「フラメンコを通じて、笑顔を増やしたい！」

と思い、今回のクラスを企画しました。

**誰のためというわけではない
あなただけの時間**

**一緒にフラメンコを楽しみませんか？
お待ちしております♪**

> [お申し込みはこちらから](#) <