

VIVAフラ&オンラインアカデミー生限定

はじめてのフラメンコ歌クラス

～情熱の歌声で感性を磨こう！～



「退屈な日常やストレスから解放されたい」
「新しい出会いや仲間がほしい」

会社帰りや週末に歌うことで心も身体もリフレッシュして、
毎日をもっと楽しく、面白く過ごしてほしい！

そんな想いを込めてお届けする新コースがついにスタート。

フラメンコで人生を楽しくする
きっかけになってくれれば嬉しいです。

「はじめてのフラメンコ歌クラス」とは？

VIVAフラ生徒でダンス未経験者を対象にした、全6回でカンテ（フラメンコ歌）を体験する短期間の集中コースです。発声法、スペイン語読み、レトラ（歌詞）、コンパス（フラメンコ特有のリズムパターン）を通じて、カンテに必要な知識と技術を身につけることを目的としています。

こんな方にオススメです。

- ・自分がギターで弾いている曲がどんな歌を歌っているのか仕組みを知りたい方。
- ・とりあえず1曲だけでもいいので取り組んでみたい方。
- ・単純にフラメンコのリズムを知りたい方。
- ・パルマの叩き方を知りたい方
- ・かといってスパルタは嫌。
- ・新しいジャンルの音楽に挑戦して、自分の表現の幅を広げたいという方。

**フラメンコの歌、仕組み、パルマの叩き方、リズムに興味がある方は、
男性女性問わずどなたでもOKです！**

講座の特徴

① 手ぶらで大丈夫。しかもギター持参してもOK！

ギターレッスンではギターが必要でしたが、歌のレッスンでは手ぶらでOKですし、「自分の弾くギターで歌ってみたい！」という方はギター持参してその場で伴奏しちゃいましょう！お好きなスタイルで学んで頂けます。



②月1回、6ヶ月で完結！回数が決まってるから安心！

いざ、新しい習い事を始めようと思っても、「毎月定期的に通うのが不安」「習得するまでいくら掛かるかわからない…」「とりあえず1曲だけでいいんだけど」「辞めるタイミングが分からないからなかなか始められない」という方もいらっしゃると思います。この講座は6ヶ月の短期間集中の**完結型コース**ですので、余計な時間やお金はかかりません。

③教材(PDF、動画、メール)による事前練習が可能

学習効果を最大限に高めるために、事前に教材(PDF、動画、メール)をお送りします。レッスン前までに十分に予習でき、さらに復習にもお役立て頂けます。

④プロのレッスンが体系的に低料金で学べる

講師は全員スペイン留学経験済み。本場さながらの内容を低料金で無理なく学ぶことができます。

選べる3つの内容

1 「はじめてのセビジャーナス」



<概要>

スペインの春祭り(Feria de Abril)でさかんに踊られる、とても賑やかで明るい曲種です。日本の踊りの練習生が一番始めに習う曲でもありますので、この曲を歌えるようになるといきなり踊りと合わせることもできるのでオススメです！

<カリキュラム (予定) >

- 1回目 セビジャーナスとは、パルマの叩き方、スペイン語読み
- 2回目 「ビバ・セビージャ」を歌おう (前半)
- 3回目 「ビバ・セビージャ」を歌おう (後半)
- 4回目 「ミララカラ」を歌おう (前半)
- 5回目 「ミララカラ」を歌おう (後半)
- 6回目 踊りやギターに合わせて歌ってみよう

※内容は変更する可能性があります。

2 「はじめてのブレリアス」



<概要>

フラメンコの舞台の最後にアーティスト全員が即興的に踊り、歌い、弾かれる「フィン・デ・フィエスタ」。そこで使われているリズムや歌がブレリアスです。「これぞフラメンコ!と感じさせるこの曲を、自由に歌えるようになりましょう!

<カリキュラム(例)>

- 1回目 ブレリアスとは、パルマの叩き方、発声の基本、スペイン語発音のルール
- 2回目 「ブレリアスの歌振り①」を歌おう
- 3回目 「ブレリアスのハケ歌①」を歌おう
- 4回目 「ブレリアスの歌振り②」を歌おう
- 5回目 「ブレリアスのハケ歌②」を歌おう
- 6回目 踊りやギターに合わせて歌ってみよう

※内容は変更する可能性があります。

3 「いろいろな曲種お試し」



<概要>

代表的なフラメンコの曲種（曲の種類）を毎回1つずつ取り上げ、それぞれのコンパス（基本リズム）とレトラ（歌詞）を学びます。幅広い頭と身体でフラメンコを楽しもう！

<カリキュラム(例)>

- 1回目 パルマの叩き方、発声の基本、スペイン語発音のルール、タンゴス
- 2回目 ガロティン
- 3回目 テイエント
- 4回目 タンゴ・デ・マラガ
- 5回目 アレグリアス
- 6回目 ギターと合わせて歌ってみよう！

※曲目、内容は変更する可能性があります。

レッスン日とレッスン時間

レッスンは募集して集まった生徒さんと講師の都合のいい日時を事前に決めて開催します。だいたい「平日昼～夕方」「平日夜」「土日」の3クラスに分かれる予定です。

レッスン時間は1回60分です。

レッスン場所



都内レンタルスタジオまたはレンタルスペースで開催します。これも集まった生徒さんと講師の都合のいい場所を事前に決めて開催します。

レッスン料金

定価36,000円→**第0期特別価格25,000円**(6回分のレッスン代、場所代、税すべて込み)

ご入会までの流れ

- ① **お申し込みフォーム**より必要情報を送信ください。
- ② レッスン日時と場所を相談の上決定します。
- ③ 受講料をコースが始まる前にお振込み（銀行振込・クレジットカード）いただいた後、「予習動画」を送付します。レッスン開始時までに練習しておいてください。
- ④ レッスンスタートします。

【お支払い方法】

銀行振込またはクレジットカード決済

[→お申し込みはこちらから](#)

よくあるご質問

Q.参加資格(条件)はありますか？

特にありません。未経験者大歓迎です。

Q.用意するものはなんですか？

特にありません。事前にお渡しする歌詞カード、筆記用具などをお持ちください。

Q.レッスンの人数は？

お申込みいただいた条件で、3人以上集まりましたらクラス開講となります。

3名以下の場合はクラス開講とならず、別の場所、別の曜日や時間帯をご相談頂くことがありますので予めご了承ください。

Q.レッスン代以外にお金はかかりますか？

レッスン代、場所代などすべて込みの金額です。追加でお支払いいただくことはありません。

その他のご質問は[こちら](#)からお願いします。

講師のご紹介

廣重有加 (ひろしげ ゆか)

慶應大学SFCスペイン舞踊部にてフラメンコ舞踊を始める。
後に小森皓平氏率いるレジェンダ・カンテ・アカデミーにてカンテを始め、2005年より、都内のタブラオ等でカンタオーラとして活動を始め。2007年、2009年に渡西し、約1年の滞在の間クリスティーナ・ヘーレン財団のフラメンコ芸術学院にて多数のアーティストに師事する。



斎藤 綾子 (さいとう あやこ)

京都府出身。慶應義塾大学在学中にフラメンコと出会う。
都内を中心に様々な舞台上で踊りのバックを務め、各種イベント、発表会、その他企画ライブなど都内を中心に幅広く活動している。



<池川よりコメント>

ふたりとも慶應義塾大学のフラメンコサークルで出会いました。
それぞれスペイン留学をし、タブラオで研鑽を積んでいます。
人柄はバッチリですので、楽しみながらカンテを学びましょう！

おわりに

ぼく自身つらいことも苦しいこともありますが、そばにはいつもフラメンコがありました。

苦しい時にフラメンコに助けられ、フラメンコがあったからこそ、今のぼくがいます。

「ぼくを育ててくれたフラメンコの魅力をもっと多くの人に伝えたい！」
「フラメンコを通じて、日々の生活に情熱をお届けしたい！」

と思い、今回のクラスを企画しました。

フラメンコは人の心を癒やし、情熱的な気持ちにさせ、人を励ますことができます。ぼくが失敗の上で気がついた学びや教訓をお伝えし、いつか今のぼくのように、**「大好きなフラメンコで楽しい毎日を送ってほしい！」**と思っています。

今度はあなたの番です！
一緒にフラメンコを楽しみましょう！

